

Catalogue du 27^e Festival du Film Méditerranéen de Montpellier 2005 - Performance multi-projection texte de Cécile Ravel

Nomadisme des images et des sons

Faire une multiprojection c'est une façon de s'affranchir de l'écran unique et uniforme, mais également de redonner du sens à cet élément omniprésent devenu banal : l'écran lumineux. Ainsi, chaque récit est fragmenté sur différents supports de projection volontairement disparates et multiples (super 8, film 16 mm, diapositives, vidéo). L'image et le récit sont recomposés par le spectateur, amené à s'interroger sur le statut des images qu'il contemple.

Pour ces six "courts-métrages", chaque projection est une projection-performance, la synchronisation entre les différents projecteurs étant effectuée en direct. Les pièces électroacoustiques sont mixées et diffusées sur six hauts-parleurs entourant le public. Toutes les relations entre les images et les sons sont préparées et répétées au préalable, la diffusion en public consistant surtout en une interprétation.

Cécile Ravel